

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Дагестан
МО "Акушинский район"
МКОУ "Усишинская СОШ №2"

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

Магомедов Г.М.
Приказ №140
от «31» август2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

Магомедова С.М.
Приказ №140
от «31» август2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (даргинскому) литературе
для 6-го класса

Составила:
учитель родного языка и литературы
Багамаева Б.Х

с. Усиша 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ (ДАРГИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ 5–9 КЛАССОВ.

Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 31. 12. 2015 №№ 1577, 1578 во ФГОС основного общего (далее – ООО), среднего общего образования (далее – СОО) внесены изменения, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родной литературе.

В соответствии со ФГОС ООО предметная область «Родная литература» является обязательным для изучения. Это отражено в следующих **нормативно-правовых документах:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закон Республики Дагестан от 16 июня 2014 г. № 48 «Об образовании в Республике Дагестан» (с изменениями на 10 апреля 2017 г.);

Предметные результаты изучения предметной области «Родная литература» в соответствии с **ФГОС ООО** должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Даргинская литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество читателя. Образная природа литературы позволяет оказывать непосредственное эмоциональное воздействие на учащегося и таким образом активно формировать его мировоззренческие установки, духовно-нравственные идеалы и эстетический вкус.

Предмет «Родная (даргинская) литература» на уровне основного общего образования направлен на формирование у учащихся представления о родной литературе как составной части многонациональной культуры России, способствует формированию гармоничной личности школьника, обладающей общероссийским и этническим гражданским сознанием; способствует воспитанию культуры межнациональных отношений.

Программа 5–9 классов концентрически расширяет содержание, уже усвоенное в начальной школе, систематизирует представления по даргинской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии даргинской литературы. В процессе текстуального изучения литературных произведений продолжается на более высоком уровне развития устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Специфика учебного предмета «Родная (даргинская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на читателя на эмоциональном и интеллектуальном уровне, она приобщает их к нравственно-эстетическим ценностям своего народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

Примерная программа определяет основной и дополнительный список разножанровых произведений разных эпох, авторов, разных тем для каждой группы классов, демонстрирующих разные грани родной литературы. Выбор писательских имен и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений выполнен в аспекте нравственно-эстетических ценностей, что позволяет учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Курс родной (даргинской) литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;

- творческая интерпретация текста (дополнение и развитие сюжета, словесное и графическое иллюстрирование, инсценирование отрывков из произведений);
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- сопоставление высказываний критиков и литературоведов, на их основе делать выводы и умозаключения;
- работа с каталогами библиотек, библиографическими указателями, со словарями, энциклопедиями, справочниками, специальной литературой, интернет-ресурсами.

В процессе изучения даргинской литературы в 5–9 классах используются следующие метапредметные технологии: **проектные, интерактивные, интегрированные, личностно-ориентированные технологии.**

Формы организации учебного процесса: традиционные (урок изложения нового материала, урок-лекция, урок-семинар, урок внеклассного чтения и другие), инновационные: (урок-диспут, деловая игра, урок-конференция, урок-инсценировка, урок-исследование, интегрированный урок, урок коммуникации (интеграции «родная литература – родной язык»), урок художественного творчества (интеграции «родная литература – изобразительное, театральное искусство»).

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности: предметные недели, экскурсии, тематические общешкольные мероприятия, конференции, олимпиады, конкурсы, работа кружков, школ, клубов, посещение театра, коллективные просмотры кинофильмов с анализом.

Содержание обучения даргинской литературе в 5–9 классах строится на основе компетентного подхода. Содержательная специфика курса «Родная (даргинская) литература» выделяет следующие ключевые компетенции: коммуникативную, литературоведческую и читательскую, культурологическую.

Коммуникативная компетенция – способность и практическая готовность обучающихся к общению в соответствии с целями, сферами и ситуациями возможного общения обучающегося. Владение аудированием и чтением, говорением и письмом на родном языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей обучающихся. Владение основными продуктивными способами качественного чтения: правильностью, беглостью, осознанностью, выразительностью.

Литературоведческая компетенция – это совокупность знаний о родной литературе ее темах и жанрах, историческом развитии, понимание художественного значения литературного произведения, способность высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя, осуществить литературоведческий анализ произведения.

Читательская компетенция – это знание даргинских авторов и их произведений в рамках учебного курса, умение выделять тему, пересказывать сюжет произведения, характеризовать героя, разбивать текст на части, выделять своими словами идейный смысл произведения. Читательские умения направлены на умение работать с книгой, пересказывать текст полно, выборочно или кратко, пользоваться библиотекой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты.

Культуроведческая компетенция – осознание родной литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей даргинского народа, уместное использование правил даргинского речевого этикета и культуры межнационального общения, способность объяснять значения отдельных слов с национально-культурным компонентом.

Формирование компетентностей, представленных в программе по литературе и соотносящихся с планируемым результатом на уровне универсальных учебных действий представляет собой освоение приемов, технологий работы с информацией (в первую очередь текстовой), со словом, с рассуждением как типом речевого высказывания и т. п.

Курсы даргинской литературы в 5–7 классах строятся на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемно-тематического принципов. В 8–9 классах начинается линейный курс на историко-хронологической основе.

Содержание каждого курса (класса) включает отдельные произведения литератур народов Дагестана. Для каждого класса также представлены: перечень произведений, краткие обзоры жизни и творчества писателей, материалы по теории и истории даргинской литературы.

Место учебного предмета «Родная (даргинская) литература» в учебном плане

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (даргинская) литература» для 5–9 классов рассчитана на 170 часов (из расчета 1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Учебно-методическое обеспечение

Учебная литература:

1. Даргинская литература: Учебное пособие для 5 класса /Сост. З.А. Магомедов, М.Р. Багомедов.
2. Даргинская литература: Учебное пособие для 6 класса /Сост. Б.А. Даудова, Б.О. Алибеков, А.А. Сулейманов.
3. Даргинская литература: Учебное пособие для 7 класса /Сост. Р.М. Магомедов.
4. Даргинская литература: Учебное пособие для 8 класса /Сост. М.М. Мусаев, И.Г. Гасанов.
5. Даргинская литература: Учебное пособие для 9 класса /Сост. Г.Ж. Юсупов, Б.А. Алиев, М.Р. Багомедов.
6. Алибеков Б.О, Даудова Б.А. «Литературала чирагъ» («Литературный свет»). Внеклассное чтение для 5 класса,1993г., стр.142.
7. Алибеков Б.О, Даудова Б.А. «Литературала чирагъ» («Литературный свет»). Внеклассное чтение для 6 класса,1993г., стр.142.
8. Магомедов Р.М. «Литературала чирагъ» («Литературный свет»). Внеклассное чтение для 7 класса,1994г., стр.142.
9. Примерная основная образовательная программа учебного предмета «Родная (даргинская) литература» для 5-9 классов основного общего образования (автор-составитель: Б.А. Даудова).

Методическая литература:

1. Курбанова З.Г. Патриотизм как фактор духовно-нравственного воспитания учащихся на уроках литературы народов Дагестана. – Махачкала, 2018. – 112 с.
2. Курбанова З.Г. Методика анализа художественного произведения на уроках дагестанской литературы. – Махачкала, 2019. – 102 с.
3. Курбанова З.Г. Методика изучения литературы народов Дагестана в начальной школе, Махачкала, 2020. – 241с.
4. Расулов М.-Р. А. Изучение поэтических и прозаических произведений дагестанской литературы в средней школе.
5. Акимов К.Х. Вопросы методики преподавания дагестанской литературы.
6. Хайбуллаева Х.М. Методика изучения дагестанской литературы в 5 классе, 1994 г., Махачкала, 120 стр.
7. Хайбуллаева Х.М. Изучение произведений дагестанского фольклора в школе.

Календарно-тематическое планирование по родному языку. 6 класс

<i>часы</i>	<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Домашнее задание</i>
1	Урок 1	<i>Дарган мезличила къантИти баянти.</i> Короткие сведения о даргинском языке.	<i>Даргин. язык -6</i>	<i>сентябрь</i>	<i>Стр. 4-6</i>
1	Урок 2	<i>Фонетика. Графика. Синтаксис.</i>	<i>Даргин. язык -6</i>	<i>сентябрь</i>	<i>Упр. 10</i>
1	Урок 3	<i>Дарган мезла дугьбала хазна. Аслу-минала ва Герасибти дугьби.</i> Словарный состав даргинского языка. Коренные и заимствованные слова.	<i>Даргин. язык -6</i>	<i>сентябрь</i>	<i>Упр. 26</i>
1	Урок 4	<i>Диктант.</i>	<i>Сборник дикт-в</i>	<i>сентябрь</i>	<i>Повторение.</i>
1	Урок 5	<i>Урус мезлизирад Герасибти дугьби ва илди лукИни. СаниГятла дугьби.</i> Заимствованные русские слова и их правописание. Профессионализмы.	<i>Даргин. язык -6</i>	<i>октябрь</i>	<i>Упр. 28</i>
1	Урок 6	<i>Литературный мез ва лугьатла дугьби. Дуркъдиубти ва сагати дугьби.</i> Литературный язык и диалектные слова. Устаревшие слова и неологизмы.	<i>Даргин. язык -6</i>	<i>октябрь</i>	<i>Упр. 30</i>
1	Урок 7	<i>Даргала литературный мез давлачердикИни. Фразеологизмаби.</i> Обогащение даргинского литератур-го языка. Фразеологизмы.	<i>Даргин. язык -6</i>	<i>октябрь</i>	<i>Упр. 39</i>
1	Урок 8	<i>Хедарибти ва дарибти дугьби. Морфологический тяхЯрли дугьби алкИни.</i> Способы словообразования. Способы образования новых слов при помощи морфем.	<i>Даргин. язык -6</i>	<i>октябрь</i>	<i>Упр. 52</i>
1	Урок 9	<i>Изложение.</i>	<i>Сборник излож-й</i>	<i>ноябрь</i>	<i>Повторение.</i>
1	Урок 10	<i>Учидяхь, цаладяхь дугьби. Учидяхь дугьби лукИни.</i> Сложные слова. Правописание сложных слов.	<i>Даргин. язык -6</i>	<i>ноябрь</i>	<i>Упр. 56</i>
1	Урок 11	<i>Дугьби, илдала формаби алкИхИели, илдазир детарути дарсдешуни.</i> <i>Девла бутИназир абхьибти лукИни.</i> Чередование звуков при образовании и изменении слов. Правописание гласных в морфемах.	<i>Даргин. язык -6</i>	<i>ноябрь</i>	<i>Упр. 69</i>

1	Урок 12	Существительное. Существительноела жинс. Существительное. Род имен существительных .	Даргин. язык -б	ноябрь	Упр. 75
1	Урок 13	Существительноела къадар, дахълихъуни дитарни. Число имен существительных. Образование множественного числа имен существительных	Даргин. язык -б	декабрь	Упр. 80
1	Урок 14	Существительноела дахълихъуни лукъни. Правописание имен существительных во множественном числе.	Даргин. язык -б	декабрь	Упр. 83
1	Урок 15	Существительноела падежуни. Склонение. Склонение имен существительных.	Даргин. язык -б	декабрь	Упр. 89
1	Урок 16	Контрольная работа.	Даргин. язык -б	декабрь	
1	Урок 17	Существительноела склонениела жураби. Виды склонений имен существительных.	Даргин. язык -б	январь	Упр.95
1	Урок 18	Существительноеби дитарни. Существительноела морфологический разбор. Образование существительных. Морфологический разбор имени сущ-го.	Даргин. язык -б	январь	Упр. 99
1	Урок 19	Прилагательное. Отношениела, цугбурицила, притяжательноела, качествола прилагательноеби. Прилагательное. Разряды имен прилагательных.	Даргин. язык -б	январь	Упр. 108
1	Урок 20	Прилагательноеби падежунардирни. Прилагательноеби дитарни. Склонение имен прилагательных. Образование имен прилагательных.	Даргин. язык -б	январь	Упр. 111
1	Урок 21	Прил-ла мерлаб сущ-ое бузахъни. Таманахъенти прилагательноеби. Прилагательноела морфологический разбор. Использование существительных в роли прилагательного. Краткие прилагательные. Морфологический разбор имени прил-го.	Даргин. язык -б	февраль	Упр. 115
1	Урок 22	Диктант	Сборник дикт-в.	февраль	Повторение.
1	Урок 23	Числительноела мягъна ва грамматический лишанти. Цалабикни хъясибли числительноела жураби. Имя числительное. Группы имен числительных по составу.	Даргин. язык -б	февраль	Упр. 120
1	Урок 24	Числительноеби чуни баяндирути дугъбачил далдиркни. Числительноеби дитарни. Связь числительных со словами. Образование числительных.	Даргин. язык -б	февраль	Упр. 124
1	Урок 25	Числительноеби падежунардирни. Числительноеби лукъни. Склонение имен числительных. Правописание числительных.	Даргин. язык -б	март	Упр. 128
1	Урок 26	Изложение	Сборник излож-й	март	Повторение.
1	Урок 27	Местоимениела мягъна ва грамматический лишанти. Местоимениела жураби. Местоимение и ее грамматические признаки. Виды местоимений.	Даргин. язык -б	март	Упр. 133
1	Урок 28	Местоимениеби жинс ва къадар хъясибли дарсдикъни. Местоимениеби падежунардирни. Изменение местоимений по роду и числу. Склонение местоимений.	Даргин. язык -б	апрель	Упр. 137
1	Урок 29	Местоимениеби лукъни. Местоимениела морфологический разбор. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.	Даргин. язык-б	апрель	Упр. 139

1	Урок 30	Глагол. Глаголла белгагар форма.(инфинитив). Глагол. Неопределенная форма глагола.	Даргин. язык-6	апрель	Упр. 148
1	Урок 31	Цалабикни хЯсибли глаголла жураби. Виды глаголов по составу.	Даргин. язык-6	апрель	Упр. 157
1	Урок 32	Итоговая контрольная работа		май	Повторение.
1	Урок 33	Учидяхь глаголти лукИни. Кумекла глаголти. Правописание сложных глаголов. Вспомогательные глаголы.	Даргин. язык-6	май	Упр. 165
1	Урок 34	Резерв		май	
	Всего 34 ч.				

Календарно-тематическое планирование по родной литературе. 6 класс

№ урока	Тема урока	часы	Оборудование	Дата проведения	Домашнее задание
Урок 1	Художественная литературализир гЯмру чедиахьни. Художественная литература в жизни человека.	1	Даргин. лит-ра – 6	сентябрь	Стр. 3-5

Устное народное творчество

Урок 2	Халкъла мухИлила пагьму. «Къаркъала дурхЯя». Устное народное творчество. «Каменный мальчик»	1	Даргала лит-ра – 6	сентябрь	Стр. 6-12
--------	---	---	--------------------	----------	-----------

Дагестанские народные песни

Урок 3	«Нарт МуртазагЯяли» «Нарт Муртазали».	1	Даргала лит-ра – 6	сентябрь	Стр. 13-17
Урок 4	«Багьатирла ГЯялибег», «ГЯябулхЯямид ТалхЯят», «Къарабудагьла Муса» «Алибег Багатыров», «Абдулгамид Далгат» , «Муса Карабудагов»	1	Даргин. лит-ра – 6	сентябрь	Стр. 18-22
Урок 5	Лит .теор. Эпос. Гипербола. «СултангЯяхЯмяд иштIаган» Баллада. «Султанахмед младший».	1	Даргин. лит-ра – 6	октябрь	Стр. 22-26
Урок 6	«Багьадурла Инжалуп» «Смелый Инжалуп.»	1	Даргин. лит-ра – 6	октябрь	Стр. 30-31

Дагестанская литература XIX века

Урок 7	ГI.Батирай. «Гъабзадеиличила далуйти» О. Батырай «Героические песни»	1	Даргин. лит-ра – 6	октябрь	Стр. 32-37
Урок 8	И.Къазакъ. «ТалихI». «Сибирьлизибад кагъар» И. Казак «Счастье», «Письмо из Сибири»	1	Даргин. лит-ра – 6	октябрь	Стр. 38-42

Даргинская литература XX века

Урок 9	Р. Нуров. «Вебишила нашмандеш»	1	Даргин. лит-ра – 6	ноябрь	Стр. 45-48
--------	---------------------------------------	---	--------------------	--------	------------

	Р. Нуоров «Разочарование в побеге».				
Урок 10	Г.Иминагаев. «Ялчила гямру» А. Иминагаев «Жизнь рабочего»	1	Даргин. лит-ра – 6	ноябрь	Стр. 49-52
Урок 11	С. Гябдуллаев. «Гялисултай секьяйда чебла сасиба» С. Абдуллаев. «Как Алисултан долг забрал».	1	Даргин. лит-ра – 6	ноябрь	Стр. 53-61
Урок 12	«Мусахъай» «Мусакай».	1	Даргин. лит-ра – 6	ноябрь	Стр. 62-68
Урок 13	У. Шапиева. «АкГубси бархи» У. Шапиева «День рождения».	1	Даргин. лит-ра – 6	декабрь	Стр. 69-75
Урок 14	Контрольная работа	1		декабрь	Повторение
Урок 15	Р. Каниев. «Урехи» Р. Каниев «Страх».	1	Даргин. лит-ра – 6	декабрь	Стр. 76-82
Урок 16	Р. Рашидов. «Нешлис», «Заб». Назмуличила багьуди. Р. Рашидов «Маме», «Дождь».	1	Даргин. лит-ра – 6	декабрь	Стр. 83-85
Урок 17	Х. Гялиев. «Нешла дуруг» Поэмаличила багьуди. Х. Алиев. «Мамино веретено».	1	Даргин. лит-ра – 6	январь	Стр. 86-89
Урок 18	А. Гяпизова. «Хьунул адамлис» А. Гапизова «Женщине».	1	Даргин. лит-ра – 6	январь	Стр. 90
Урок 19	Г.И. Абу-Бакар. «Нешла бекIа». А. Абу-Бакар «Смерть матери».	1	Даргин. лит-ра – 6	январь	Стр. 91-101
Урок 20	С. Рабаданов. «Хьубзурала далай» С. Рабаданов «Песня пахаря».	1	Даргин. лит-ра – 6	январь	Стр. 102
Урок 21	И. Хясанов. «Сталинградла урши» И. Гасанов «Сын Сталинграда»	1	Даргин. лит-ра – 6	февраль	Стр. 103-108
Урок 22	Сочинение.	1		февраль	
Урок 23-24	Р. МяхIяммадрасул «Чанкур» М-Р. Расулов «Чанкур».	2	Даргин. лит-ра – 6	февраль	Стр. 112-119 Стр. 119-129
Урок 25	Ш. Манаф. «Дубуртазир гурьала» Ш. Манаф «Раскаты в горах».	1	Даргин. лит-ра – 6	март	Стр. 133-143
Урок 26	Р. Адамадиев. «Ургуба» Х. Курбанов. «Ванза» Р. Адамадиев «Нива», Х. Курбанов «Земля».	1	Даргин. лит-ра – 6	март	Стр. 144-146
Урок 27	Х. Гялиев. «Ухъна Кьадила вацIа» Х. Алиев «Лес старого Кади».	1	Даргин. лит-ра – 6	март	Стр. 147-169
Урок 28	Г.-Б. БяхIяндов. «Азихъла чебяхIдеишлис ахъли дезна дучIанти», «Ахъдирар атхIеблизир» Г.-Б. Багандов «Труженикам посвящается», «Появляются весной».	1	Даргин. лит-ра – 6	апрель	Стр. 171-174
Урок 29	М. Хяמידов. «Кьяшми цIуба урчи тйя» Кь. Гялиев «КьацI сархути няхъби байдирус нуни» М. Гамидов «Жеребенок с белыми копытами»	1	Даргин. лит-ра – 6	апрель	Стр. 174-176

Урок 30	А. Гази. «Чина укьясра» С. Стальский. «Судьяби», «Юзбаши» А. Гази «Куда б я не пошел», С. Стальский «Судьи», «Старшина».	1	Даргин. лит-ра – 6	апрель	Стр. 177-178 Стр. 179-181
---------	--	---	--------------------	--------	------------------------------

Дагестанская литература XX века

Урок 31	Э. Капиев. «Къара Къараев», «КІа» Э.Капиев «Кара Караев», «Талисман»	1	Даргин. лит-ра – 6	апрель	Стр. 182-192
Урок 32	Итоговая контрольная работа	1		май	
Урок 33	Р. Хямзатов. «Маша», «Къургъи» Р. Гамзатов «Маша», «Журавли»	1	Даргин. лит-ра – 6	май	Стр. 194-197
Урок 34	Резерв	1		май	
Всего 34ч.					